



CITTÀ DI ARESE
CITTÀ METROPOLITANA
DI MILANO

NOV 2026
APR 2027

CENTRO
CIVICO
AGORÀ

SCENARI



VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2026

ORE 21.00

LO SCIOPERO DELLE BAMBINE

di ENRICO MESSINA
con RITA PELUSIO e ROSSANA MOLA
PEM HABITAT TEATRALI e ANNA MARCATO

VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026

ORE 21.00

GOLDONI A PALLA

di e con DAVIDE LORENZO PALLA
Musiche live di TIZIANO CANNAS AGHEDU
Produzione TDB IMPRESA SOCIALE
con il contributo di FONDAZIONE CARIPLO

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE 2026

ORE 17.00

BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI

di MICHELA CROMI e SIMONE LOMBARDELLI
con SIMONE LOMBARDELLI
e ANDREA LOPEZ NUNES
regia DADDE VISCONTI
GLI ECCENTRICI DADARÒ



DOMENICA 10 GENNAIO 2027

ORE 16.00

BUIOBÙ

drammaturgia di ALESSIA CANDIDO
e GIULIA NICOLOSI
con SARA MILANI e GIULIA NICOLOSI



VENERDÌ 29 GENNAIO 2027

ORE 21.00

VORREI UNA VOCE

di e con TINDARO GRANATA
LAC LUGANO ARTE CULTURA

INGRESSO GRATUITO
FINO A ESAURIMENTO POSTI

Info: 0293527383/386
biblioteca.ares@csbno.net

DOMENICA 7 FEBBRAIO 2027

ORE 16.00

CATTIVINI. CABARET-CONCERTO PER BIMBI MONELLI

di e con VALENTINO DRAGANO
KOSMOCOMICO TEATRO



VENERDÌ 19 FEBBRAIO 2027

ORE 21.00

I NOMI - L'ULTIMA NOTTE DI GIANCARLO SIANI

di PAOLO TROTTI
con FRANCESCO DELLA VOLPE
TEATRO LINGUAGGICREATIVI

VENERDÌ 5 MARZO 2027

ORE 21.00

LA COMPAGNA

Spettacolo di e con DAVIDE VERAZZANI
BARDHA MIMÒS

DOMENICA 7 MARZO 2027

ORE 16.00

POCO PIÙ IN LÀ

con ALICE CONTI e ANDREA COPPONE
regia VALERIA SACCO
TEATRO GIOCO VITA



VENERDÌ 12 MARZO

ORE 21.00

STAND BY ME

Coreografia e regia LARA GUIDETTI
Drammaturgia SAVERIO BARI
in collaborazione con GIANLUCA BONZANI
Maschere MARIA BARBARA DE MARCO
SANPAPIÉ/SPACCA

DOMENICA 11 APRILE 2027

ORE 16.00

LA BIANCA LA BLU E LA ROSSA

con ALICE BOSSI
regia MONICA MATTIOLI
TEATRO EVENTO



UNA NUOVA STAGIONE PER RITROVARSI, IMMAGINARE, CONDIVIDERE

SCENARI

Con questa sesta edizione, **Scenari** rinnova il suo appuntamento con il pubblico del Centro civico Agorà.

Dopo cinque anni di spettacoli, emozioni e partecipazione, la rassegna continua a essere uno spazio aperto in cui il teatro diventa occasione di ascolto, relazione e scoperta.

Un programma gratuito e aperto a tutte e tutti, pensato per attraversare generi, linguaggi e temi diversi: storie capaci di farci ridere, pensare, commuovere, guardare il presente da prospettive nuove.

Un intreccio di spettacoli per adulti, famiglie e bambini, alternando poesia, comicità, memoria, impegno civile, teatro d'immagine e danza: un percorso pensato per pubblici diversi, ma uniti dal desiderio di incontrarsi.

Con **Scenari** proponiamo un'idea di cultura viva, aperta e partecipata: una cultura capace di abitare il territorio, creare legami e far crescere il senso di comunità.

Vi aspettiamo a teatro: in un'agorà in cui ritrovarsi, confrontarsi e lasciarsi sorprendere.

NOV 2026
APR 2027

Luca Nuvoli
Sindaco Città di Arese

Denise Scupola
Assessora alla Cultura

VENERDÌ 6 NOVEMBRE 2026 • ORE 21.00

LO SCIOPERO DELLE BAMBINE

di ENRICO MESSINA

con RITA PELUSIO e ROSSANA MOLA

PEM HABITAT TEATRALI e ANNA MARCATO

Giugno 1902. Nel centro di Milano sfilano le "piscinine", giovanissime apprendiste sarte tra i sei e i tredici anni. Lavorano in ambienti insalubri, senza diritti, sfruttate e sottopagate, ma trovano la forza di scioperare e per cinque giorni fermano l'industria della moda della città. La loro protesta suscita curiosità, scherno e solidarietà, anche da figure come Anna Kuliscioff. A raccontarla sono due piccioni, abitanti delle piazze, che osservano quelle minuscole operaie e riflettono con ironia sul nostro presente. Una narrazione arguta e poetica per ricordare una protesta decisiva nella storia del lavoro femminile e infantile.





GOLDONI A PALLA

di e con **DAVIDE LORENZO PALLA**

Musiche live di **TIZIANO CANNAS AGHEDU**

Produzione **TDB Impresa Sociale**

con il contributo di **FONDAZIONE CARIPLO**

Goldoni a Palla prosegue il percorso di Tournée da Bar dedicato alla divulgazione dei grandi classici teatrali e letterari. Il progetto presenta Carlo Goldoni non come un autore "da museo", ma come uno straordinario osservatore dell'essere umano. Le sue commedie fanno ridere, ma sotto la superficie rivelano temi ancora attuali: denaro, desiderio, reputazione, menzogna, potere, gelosia, bisogno di riconoscimento, paura del fallimento e solitudine. Goldoni a Palla toglie così la maschera alla commedia goldoniana e mostra ciò che ci riguarda: un Goldoni vivo, capace di parlare al presente con ironia, lucidità e umanità.

VENERDÌ 20 NOVEMBRE 2026 • ORE 21.00

MERCOLEDÌ 16 DICEMBRE 2026 • ORE 17.00

BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI

di MICHELA CROMI e SIMONE LOMBARDELLI

con SIMONE LOMBARDELLI e ANDREA LOPEZ NUNES

regia DADDE VISCONTI

GLI ECCENTRICI DADARÒ



È la vigilia di Natale e Renato e Nicola, due fratellini pestiferi, non riescono a dormire: aspettano con impazienza il mattino per scartare i regali chiesti nelle loro interminabili letterine. Ma anche a Babbo Natale può capitare un guaio: la sveglia non suona, i pacchetti non sono pronti e il tempo stringe. Con la fedele Renna, tra gag, magie improbabili e tentativi pasticciati, proverà a salvare la notte. Alla fine, al posto dei regali, nascerà uno spettacolo spettacolare da fare insieme ai bambini: il più bel dono di Natale.

DAI 4 ANNI





BUIOBÙ

liberamente ispirato

a **“Il gufo che aveva paura del buio”** di Jill Tomlinson

drammaturgia di **ALESSIA CANDIDO** e **GIULIA NICOLOSI**

con **SARA MILANI** e **GIULIA NICOLOSI**

BIBO TEATRO

Bubu è un piccolo gufo che, contrariamente alla sua natura, teme il buio. Grazie all'incoraggiamento della mamma e dei personaggi che incontrerà, scoprirà le mille sfumature del buio e a non avere più paura di essere ciò che effettivamente è: un uccello della notte. Bubu scoprirà che il buio non è solo nero come appare, ma è abbagliante, divertente, affascinante, gentile e, sotto la luce della luna, si alzerà finalmente in volo.

DAI 4 ANNI



DOMENICA 10 GENNAIO 2027 • ORE 16

VENERDÌ 29 GENNAIO 2027 • ORE 21.00

VORREI UNA VOCE

di e con TINDARO GRANATA
LAC LUGANO ARTE CULTURA

Scritto e interpretato da Tindaro Granata, *Vorrei una voce* nasce dall'incontro con le detenute di alta sicurezza del teatro Piccolo Shakespeare della Casa Circondariale di Messina, coinvolte nel progetto *Il Teatro per Sognare*. Attraverso le canzoni di Mina, interpretate in playback, Granata dà corpo a un mondo di memorie, desideri e fragilità. Il sogno diventa il cuore della drammaturgia: perderne la capacità significa lasciare morire una parte di sé. Uno spettacolo intenso, nato da "un incontro di anime" in un luogo particolare, dedicato a chi ha smesso di sognare.





CATTIVINI

CABARET-CONCERTO PER BIMBI MONELLI

di e con **VALENTINO DRAGANO**
KOSMOCOMICO TEATRO

Cattivini è un cabaret-concerto che celebra la monelleria, il piacere di sovvertire le regole e il diritto dei bambini a sbagliare per imparare. Le canzoni raccontano il loro sguardo sul mondo: temi importanti e piccoli pensieri quotidiani, emozioni forti e risate leggere. Tra humor, non-sense e trovate imprevedibili, lo spettacolo diverte i più piccoli e fa riconoscere agli adulti le proprie comiche nevrosi. Si ride, si canta e, magari, si balla fino all'ultimo giro di musica, per ricordare che la vita si celebra giocando.

DAI 4 ANNI



DOMENICA 7 FEBBRAIO 2027 • ORE 16.00

VENERDÌ, 19 FEBBRAIO 2027 • ORE 21.00

I NOMI

L'ULTIMA NOTTE DI GIANCARLO SIANI

di PAOLO TROTTI

con FRANCESCO DELLA VOLPE

TEATRO LINGUAGGICREATIVI

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA NAZIONALE DELLA LEGALITÀ

Lo spettacolo racconta Giancarlo Siani senza retorica, sottraendolo all'immagine dell'eroe per restituirlo alla sua dimensione più umana e scomoda: quella del dubbio. Il suo coraggio non appare come un gesto epico, ma come una necessità quotidiana, nata dal mestiere del giornalista e dal bisogno di dire la realtà per ciò che è. "Rivelare" significa togliere il velo, mostrare ciò che è nascosto ma già presente. In questo lavoro, rivelare diventa un atto etico: non aggiungere, non gridare, ma assumersi la responsabilità di ciò che appare.





LA COMPAGNA

Spettacolo di e con **DAVIDE VERAZZANI**
BARDHA MIMÒS

IN OCCASIONE DELLA GIORNATA INTERNAZIONALE DEI DIRITTI DELLA DONNA

Un racconto teatrale intenso dedicato a Nilde Iotti, prima donna Presidente della Camera dei Deputati e figura centrale della storia politica italiana. Lo spettacolo ripercorre la sua vicenda umana e pubblica, segnata da coraggio, ostacoli e determinazione: dall'amore giudicato da un mondo conformista e misogino alla conquista di un ruolo personale, autorevole e indipendente. Attraverso la voce e la sensibilità di Davide Verazzani, La compagna restituisce il profilo di una donna che ha saputo sottrarsi all'etichetta di "compagna di..." per diventare simbolo di impegno civile, autonomia e dignità.

VENERDÌ 5 MARZO 2027 • ORE 21.00

POCO PIÙ IN LÀ



con ALICE CONTI e ANDREA COPPONE

regia VALERIA SACCO

TEATRO GIOCO VITA

Un incontro inatteso nasce da un gran fracasso: una sera Anna sente tremare la sua stanza e scopre che, oltre il muro, qualcuno vive poco più in là. Un buco aperto per caso diventa spiraglio, passaggio, possibilità di conoscersi. Dall'altra parte c'è Jan, con una casa e una vita molto diverse dalla sua. Attraverso quel piccolo varco, i due mondi iniziano a parlarsi, a condividere ricordi, paure e curiosità. Una storia semplice, allegra e poetica sull'incontro con l'altro, sulla scoperta della diversità e sul desiderio di aprirsi al cambiamento.

Lo spettacolo è ispirato a *Lines* © 2017 by Suzy Lee, *Wave* © 2008 by Suzy Lee

DAI 4 ANNI





STAND BY ME

Coreografia e regia **LARA GUIDETTI**

Drammaturgia **SAVERIO BARI** in collaborazione con **GIANLUCA BONZANI**

Maschere **MARIA BARBARA DE MARCO**

SANPAPIÉ/SPACCA

Ispirato alla figura di Dennis Nilsen e alla sua autobiografia *History of a drowning boy*, lo spettacolo porta in scena tre danzatori – due uomini e una donna – accomunati dalla stessa maschera integrale. Sono tre anime, tre funzioni, tre possibili riflessi di un'identità frammentata. La coreografia ribalta continuamente i ruoli di chi agisce, subisce e osserva, trasformando passività e reazione in materia estetica e poetica. Ne nasce una danza di specchi, amore e morte, in cui archetipi, stereotipi e immagini triplicate fanno emergere frammenti di corpi, memoria e desiderio nello spazio senza tempo dell'animo umano.

VENERDÌ 12 MARZO • ORE 21.00

DOMENICA 11 APRILE 2027, ORE 16.00

LA BIANCA LA BLU E LA ROSSA



con ALICE BOSSI

regia MONICA MATTIOLI

TEATRO EVENTO

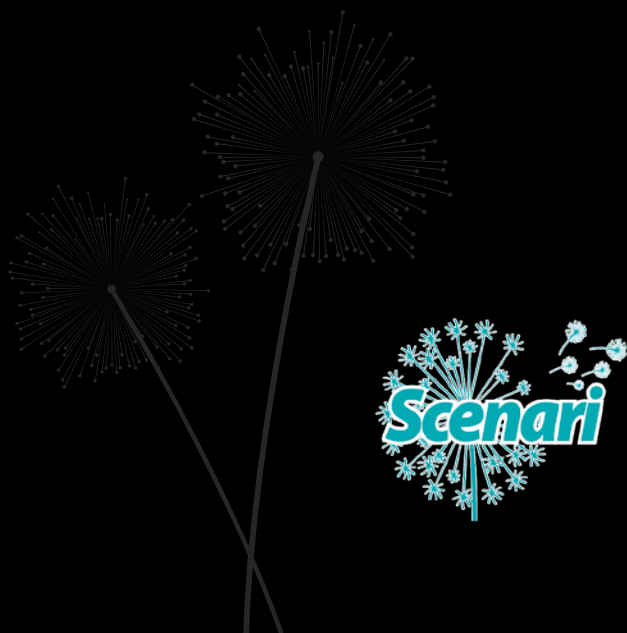
La Bianca, la Blu e la Rossa sono tre scoppiettanti clownesse: La Bianca, trasformandosi e colorandosi, racconta la storia della Blu la cui vita regolarissima viene sconvolta dall'arrivo dell'incontenibile e giocosa Rossa. Le protagoniste agendo su un tappeto sonoro di rumori, suoni e musiche e senza usare parole, raccontano una storia che parla di accoglienza e di quanto l'incontro con qualcuno diverso da noi possa arricchire la nostra vita facendoci scoprire nuove possibilità.

DAI 4 ANNI



INGRESSO GRATUITO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI DISPONIBILI

Info: 02 93 527 383/386 | biblioteca.ares@csbno.net





Centro civico Agorà
via Monviso 7, Arese

 BIBLIOTECA COMUNALE ARESE
 CENTRO CIVICO AGORÀ

Città di Arese
Via Roma 2, Arese

tel. 02 935271
www.comune.arese.mi.it

