





Ammiriamo Don Chisciotte
e se abbiamo scelto il teatro,
è per dare come lui
colore alla fantasia e alle passioni
che ci abitano il cuore
e ci fanno sentire "estranei" agli occhi
di chi sceglie di consumare la vita invece di viverla.
Esperti in umanità
più che in letteratura ci siamo resi conto
che coltivare il teatro, è dar respiro all'anima,
ali al corpo che si fa parola,
immagine, canto, per raccontare drammi
e/o farse, commedie e/o tragedie
del nostro tempo.

II Cartellone 2025/26

nasce dalla condivisione generosa di tante compagnie che hanno risposto a questo desiderio, offrendo il loro lavoro senza un cachet prefissato.

Lo hanno fatto nella fiducia che voi, pubblico, non siate semplici spettatori, ma complici di un sogno: quello di un teatro che non si consuma, ma si vive.

Un teatro che ci invita a resistere con bellezza, a camminare con poesia, a sognare con coraggio.

Venerdì 31 Ottobre - ore 21.00

Sala Attanasio - Centro Civico Agorà

MEMORI



con Claudio Cremonesi regia Rita Pelusio

testo e drammaturgia Domenico Ferrari musiche originali Alessandro Sicardi produzione PEM Habitat Teatrali con il sostegno di ASO Cernusco



di e con Nicola Lorusso e Giulio Macrì

Premio ERMO COLLE 2025 e progetto CURA 2023; Selezionato da Hystrio Festival, Campania Teatro Festival, Direction Under 30 e Canile Drammatico Festival, con il sostegno del Teatro della Caduta



Venerdì 14 Novembre - ore 21.00

Sala Attanasio - Centro Civico Agorà

UN TUFFO ALL'INSÙ







Testo di Andrea Lietti Collaborazione alla regia Davide Visconti Scene e costumi A.Larocca e A.Ruberti



Venerdì 5 Dicembre - ore 21.00

Sala Attanasio - Centro Civico Agorà

DRAMMA FERROVIARIO DIREZIONE PETUŠKI



B.E.A.T. Teatro

Con Fabio Casano, Ilaria Felter, Antonio Somma



Testo di Fabio Casano - Regia di Arianna Soci Progetto Semifinalista Premio Dante Cappelletti 2022 Progetto Finalista Luna Crescente 2023



Venerdì 16 Gennaio - ore 21.00

Sala Attanasio - Centro Civico Agorà

ETERNO RIPETERSI BANALE



Cantibhakta di Danny Bignotti con Danny Bignotti, Christian Seminara, Laura Gatta

Regia e scene Giacomo Andrico aiuto regia Fabrizia Musci musiche Claudio Smussi



A.D.D.A.Teatro Con Matteo Risaliti, Leonardo Ceccanti, Matteo Ceccantini

Spettacolo vincitore XI edizione premio L'iNUTILE del teatro e del Festival Inventaria 2024



Venerdì 20 Febbraio - ore 21.00

Sala Attanasio - Centro Civico Agorà

SANTI BALORDI E POVERI CRISTI







Compagnia Angeloni/Ripa di e con Giulia Angeloni e Flavia Ripa

in collaborazione con associazione culturale Nahia Vincitore EcePlast Festival TroiaTeatro 2014 Menzione speciale Premio Scintille - Asti Teatro 2014 Premio speciale Giovani Realtà Udine 2013



Barabba's Clowns con Giada Frandina



Testo e drammaturgia di Ferruccio Cainero Selezionato al Festival I Teatri dell'Anima Venerdì 27 Marzo - ore 21.00

Sala Attanasio - Centro Civico Agorà

VORREI ESSERE LEI





musicisti: Tia Airoldi (chitarra), Marco Gilioli (tastiera), Alberto Mariotti (batteria)

a cura di: Nicoletta Scrivo | Teatro di Dioniso Monologo musicale con canzoni di Nina Simone, Etta James, Aretha Franklin, Beyoncé, Alicia Keys, Lady Gaga. Con il sostegno di TEATRO DI DIONISO



Punto Di Fuga

di e con: Sebastiano Bronzato, Michele Magni, Giulia Perosa



"Rendi cosciente l'inconscio, altrimenti sarà l'inconscio a guidare la tua vita e tu lo chiamerai destino." C.G. Jung







Informazioni e prenotazioni

Spazio Cultura Teatro Via Gran Sasso, 4 20044 Arese (Mi)

LUOGHI

Sala Attanasio Centro Civico Agorà Via Monviso, 7 – 20044 Arese (MI)

BIGLIETTERIA

Ingresso unico \in . 13,00 in botteghino Ridotto \in . 9,00 (under 14 e over 65) Biglietto online \in 11,00 www.oooh.events

Abbonamento rassegna €. 90,00 (abbonamento nominale, solo n.1 ingresso consentito per ogni spettacolo) - acquistabile solo in botteghino o in sede.

Cell. 3358300876 - info@barabbas.it https://spettacoli.barabbas.it



Con il Patrocinio



