

# Poeti & Vagabondi

Sorrisi, Pensieri, Emozioni  
8° Edizione 2024/2025



Bano Ferrari - foto di Cesare Calvi

Con il Patrocinio



CITTA' DI VARESE  
DEL LAVORO





# Poeti & Vagabondi

**Ammiriamo Don Chisciotte e se abbiamo scelto il teatro, è per dare come lui colore alla fantasia e alle passioni che ci abitano il cuore e ci fanno sentire “estranei” agli occhi di chi sceglie di consumare la vita invece di viverla.**

**Esperti in umanità più che in letteratura ci siamo resi conto che coltivare il teatro, è dar respiro all’anima, ali al corpo che si fa parola, immagine, canto, per raccontare drammi e/o farse, commedie e/o tragedie del nostro tempo.**

**Il Cartellone 2024/25 è stato studiato per fare ritrovare gli amici, gioire della loro gioia e farne dono ad altri che intendono “gustarla” con noi.**

**Venerdì 25 Ottobre - ore 21.00**

Centro Civico Agorà

## FUORI CAMPO

*Barabba's Clowns*



Un ragazzo ed una ragazza si incontrano per caso in un’oscura cantina. Lui è uno “scappato di casa”, lei è attratta dai luoghi bui e abbandonati. Per un divertente equivoco lei scambia lui per un vampiro e lui la asseconda credendo di rendersi interessante. Ma in quella cantina non c’è campo e i due ragazzi non possono fuggire la realtà e rifugiarsi nel mondo virtuale dei social. Scopriranno così che essere un vampiro “reale” non è semplice. Anche essere un ragazzo e una ragazza in carne ed ossa non è semplice... la realtà spesso può essere dolorosa, ma anche molto, molto affascinante, appassionante, divertente e... quella cantina nasconde un tesoro. Quale?

Regia di Ferruccio Cainero

con Giada Frandina e Francesco Giuggioli

disegno luci di Fabrizio Visconti - scenografie di Marco Muzzolon

**Venerdì 22 Novembre - ore 21.00**

Centro Civico Agorà

# DA SOCRATE A PUTIN

di e con Ferruccio Cainero



Anziché sforzarmi di essere giovane nonostante i miei 68 anni ho pensato sia più facile immaginarsi di essere antico. Così vi racconterò di persone che ho conosciuto in questi miei 2400 anni di vita. Vi parlerò di Socrate, di un ragazzo ebreo che è diventato Dio, di Cristoforo Colombo, di Galileo Galilei, del terribile uomo Vespa, di Ivan il Terribile, di Putin, di Zuckerberg... Insomma: del Dio caro e del Dio buono. È una storia lunga, sperando che non sia anche la fine della nostra storia.

**Venerdì 6 Dicembre - ore 21.00**

Centro Civico Agorà

# TOPONOMASTICA

Marta Pistocchi e Alessandro Sicardi



Se i topi sapessero parlare, cosa direbbero della nostra (e loro) città? E se sapessero cantare, con che canzoni la racconterebbero? Da questa provocatoria domanda nasce Toponomastica, immaginifica conferenza di topi che analizzano con pungente ironia le regole e gli stili di vita delle nostre città, e i vizi e le virtù degli umani che vi abitano. Lo sguardo dei nostri topi, è uno sguardo diverso, laterale. La prospettiva dal basso, degli ultimi, degli emarginati, ma anche di quelli che vedono nei paesaggi urbani una possibilità infinita, un laboratorio di socialità che può unire molto più che dividere.

2024

Regia di Rita Pelusio  
canzoni originali di Marta Pistocchi  
scene e costumi di Ilaria Ariemme

2024

**Venerdì 24 Gennaio - ore 21.00**

Centro Civico Agorà

# SPAVENTATI PANETTIERI

*Duo Meroni, Zamboni*



Clown, giocolerai, acrobatica, pizza freestyle, magia comica e il grande numero finale della pizza in faccia.

“Due eccentrici panettieri con velleità circensi iniziano a far lievitare dall’impasto del pane scherzi e giochi di ogni sorta. Tra acrobazie pericolanti, giocoleria con gli strumenti del fornaio e nuvole di farina magica, non di solo pane riderà il pubblico, ma di ogni gag dei nostri panettieri!”

Con Andrea Meroni e Francesco Zamboni  
Spettacolo vincitore Premio Gianni Damiano a Lunathica 2017  
Spettacolo finalista Premio Takimiri Clown&Clown 2016

2025

**Venerdì 28 Febbraio - ore 21.00**

Centro Civico Agorà

# EN TRE CLOWN

*Barabba's Clowns*



La «presunzione» è di permettere a tanti, a tutti d’incontrare la poesia del clown. Per l’immediatezza e la semplicità dello spettacolo, è facile creare da subito un’atmosfera di simpatia, di gioia, che favorisce un clima di libertà d’improvvisazione che non sempre si riesce ad esprimere con parole. I clown non perdono la semplicità dei bimbi e la bellezza del sorriso. Ci fanno accomodare al loro nuovo bistrò offrendoci un menù alla carta d’eccezione.

Uno spettacolo diretto a tutti, adulti, giovani anziani e bambini.

Regia di Bano Ferrari  
con Gianluca, Francesco, Giada, Raul, Diego e Frenz

2025

**Giovedì 13 Marzo - ore 21.00**

Cinema Teatro Arese

# GIOVINETTE

Le calciatrici che sfidarono il duce

PEM Teatro



Tratto dal romanzo di Federica Seneghini e saggi di Marco Giani  
regia Laura Curino; con Federica Fabiani, Rossana Mola, Rita Pelusio  
collaborazione artistica M. Rampoldi, adattamento D. Ferrari

1932. Decimo anno dell'era fascista.

Sulla panchina di un parco di Milano un gruppo di ragazze lancia un'idea, per gioco, quasi per sfida: giocare a calcio.

Fondarono il GFC (Gruppo Femminile Calcistico), la prima squadra di calcio femminile italiana che in breve raccolse intorno a sé decine di atlete. Gli organi federali in principio assecondarono l'iniziativa, consentendo loro di allenarsi, ma non di giocare in pubblico. Inoltre dovevano usare un pallone di gomma e non di cuoio, indossare la gonna non i pantaloncini, passare la palla solo rasoterra e in porta dovevano far giocare dei ragazzini adolescenti. Tutto questo per preservare le loro "capacità riproduttive".

Nonostante ciò la loro avventura sportiva riuscì caparbiamente a resistere per quasi un anno, quando, proprio alla vigilia della loro prima partita ufficiale, il regime le costrinse a smettere di giocare.

La loro fu una sfida al loro tempo, al regime, alla mentalità dominante che vedeva nel calcio lo sport emblema della virilità fascista. Di questo pugno di ragazze, che a loro modo sfidarono il Duce e la cultura del loro tempo, alcune si riciclarono in altri sport, altre uscirono dalla storia, altre ancora entrarono in una storia più grande, partecipando dieci anni dopo alla lotta partigiana.

La loro epopea è raccontata con ironia e leggerezza da un trio di attrici che, mischiando comicità e narrazione, ci mostra come, pur a distanza di tanti anni e di tante battaglie, certi pregiudizi siano duri a morire e come la lotta per la libertà e i propri diritti passi anche attraverso lo sport.

Serata speciale dedicata alla storia del calcio femminile  
in collaborazione con il G.S.O. don Bosco di Arese.  
Presenzieranno calciatrici e figure importanti del calcio femminile

**Giovedì 20 Marzo - ore 21.00**

Centro Civico Agorà

**ACQUA**

*Ferruccio Cainero e Pierluigi Ferrari*



Le acque dell'Indo ormai non arrivano più al mare. Il fiume è in secca. Se volete vedere dove finiscono i tre quarti dell'acqua dell'Indo aprite il vostro armadio.

Per produrre una maglietta di cotone serve l'acqua di 25 vasche da bagno. Il Pakistan vende cotone a tutto il mondo. Per l'Indo non fa differenza se voi andate in giro con una maglietta con su scritto me ne frego o con scritto: salviamo l'Indo. Non ci avevate mai pensato? Neanch'io e ci sono tante altre cose che non avevamo mai pensato.

Di e con Ferruccio Cainero  
musiche dal vivo di Pierluigi Ferrari

2025

**Giovedì 10 Aprile - ore 21.00**

Centro Civico Agorà

**DOORS**

*Compagnia del Buco*



Due porte. Niente muri, divisioni. Porte che si aprono sul futuro e sul passato, o forse solo sul presente. Grandi interrogativi: come si porta una porta? Cosa c'è dietro una porta? Uno spettacolo che affronta tutti questi temi, tra chiavi disperse, maniglie magiche e giochi assurdi che ostacoleranno due clowns in un semplice ma non scontato montaggio di porte.

Di e con Simone Vaccari e Luca Macca  
Spettacolo Vincitore Mirabilia Awards 2023

2025

## Informazioni e prenotazioni

Spazio Cultura Teatro  
Via Gran Sasso, 4  
20044 Arese (Mi)



## LUOGHI

**Sala Polivalente Centro Civico Agorà**  
Via Monviso, 7 – 20044 Arese (MI)

**Cinema Teatro Arese**  
Piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa  
20044 Arese (MI)

## BIGLIETTERIA

Ingresso unico € 13,00 in botteghino  
Ridotto € 7,00  
Biglietto online € 11 – [www.ooh.events](http://www.ooh.events)  
Abbonamento a tutta la rassegna € 50,00

Cell. 3358300876 - [info@barabbas.it](mailto:info@barabbas.it)

<https://spettacoli.barabbas.it>

Con il Patrocinio



CITTÀ DI ARESE  
CITTÀ METROPOLITANA  
DI MILANO

